



**町田明夫**

《プロフィール》

- ・1956年  
ミヤタ・ハーモニカ・バンドに入団
- ・1962年  
「ハーモニカ・ライナーズ」を結成
- ・1986年  
FIHジャパンコンテスト第1位入賞
- ・1995年  
国際ハーモニカ・チャンピオン  
シップスのフューチャー部門で第1位入賞

現在、全日本ハーモニカ連盟理事長



**柴田夏乃**

《プロフィール》

幼少時よりピアノと歌に親しみ、10歳よりエレクトーンを楽しむ。  
1992年ソウルにて行われた国際音楽教育学会に日本代表として出演。  
現在はフォトエッセイや作詩活動のほか、クラシック・ミュージカルナンバー・童謡・オリジナル局等、ジャンルを問わない幅広いレパートリーでコンサート・ディナーなどショーライブ活動や、オリジナルアルバム執筆活動など、活動範囲は多岐にわたっております。



**古館由佳子**

《プロフィール》

桐朋学園大学音楽学部を卒業。94年に初めてジプシー楽団の音楽に接し、演奏スタイルを独学で身につけ、ジプシー楽団創設の祖とされる女性ヴァイオリニスト、ツィンカ・パンナの生まれ変わりとして賞賛を受ける。

現在では、ジプシー楽団の世界では人間国宝的な存在の人物である。



**マリオ鈴木**

《プロフィール》

1976年、自作品によるリサイタルを皮切りに3,000回を超す数多くのコンサートに出演している。奏者だけでなく、作曲家としても、異才児として高く評価される。海外での演奏キャリアも持つ実力派であり、日本を代表する芸術家である

日本では貴重なフォルクローレギターの第一人者である。



**アコルディ弦楽四重奏団**

《プロフィール》

1993年その前身であるウィニー弦楽四重奏団として結成されたプロの団体で、以来年2~3回の“クアルテットの楽しみ”と題する定期公演を行っております。  
ヨーロッパの代表的な弦楽四重奏曲を中心に、日本の懐かしい歌のメロディもプログラムに加えて、メンバーによるトークを交えながらのコンサートは大変親しみやすく、多くのファンの方々のご支持を得ております。  
定期公ほか、チャリティコンサート、病院、高齢者福祉施設、養護施設、幼稚園、小・中学校などの音楽鑑賞教室、学会、結婚式、出版記念やお誕生日のパーティー、葬祭などのセレモニーetc.でも演奏しております。